

Kleinst, aber feinst

Wir stellen vor: Kleinstverlage in der Spielebranche - Teil 8
notiert von Jörg Domberger



BLACK BOX ADVENTURES Bas und Bart mit Bart

ZZTop sind drei Rockveteranen mit langen Bärten. Auch BBA waren drei, Alina wurde aber nicht wegen Bartlosigkeit gefeuert, sondern änderte ihre berufliche Orientierung. Schade, war sie doch durch die Anforderung, für ihre Masterarbeit im Jahr 2015 eine Firma zu gründen, letztlich Auslöser für BBA. Als Frau von Bas blieb sie der schwarzen Kiste aber trotzdem treu.

Kein Geld, viel Enthusiasmus

Bas hatte ein Grundkonzept für ein Spiel, aber keine finanziellen Mittel. Ohne Budget blieb nur Crowdfunding als möglicher Weg zur Veröffentlichung. Viel Zeit wurde investiert und schließlich wurde die Masterarbeit von Alina fertig und *Revenge of the Dictators* ein erfreuliches Kickstarter-Projekt. Dieser Erfolg markiert eigentlich die Geburtsstunde von BBA. Mit einem fertigen Spiel im Gepäck geht dann alles leichter. Auf Spielemessen, die gerne besucht wurden, ergaben sich stets neue Möglichkeiten und man knüpfte neue Kontakte. Auch mit oftmals unbekanntem Autoren, deren Traum vom eigenen Spiel mit BBA zur Wirklichkeit wurde. Aktuell wird *Adventures in Neverland* nach einer sehr erfolgreichen Kickstarter-Kampagne finalisiert und hoffentlich bald produziert. Die „backer“ freuen sich garantiert auf weitgehend verzögerungsfreie Lieferung. Aktuell sind mehrere weitere Spiele in Arbeit.

Jessys (Alp-)Traum: Climate Oasis

2016 lernte ich während der Spielemesse in Essen Jessy Bradish (USA), ihre beiden Freunde und ihren Prototypen *Climate Oasis* kennen. Kooperativ sollte die Welt vor diversen Untergangsszenarien gerettet werden. In der von Sunny Games (ein holländischer Verlag wie auch BBA) initiierten Coop-

Night trafen sich verschiedene Verlage und Autoren kooperativer Spiele und so ergab sich letztlich auch – wohl erst ein Jahr danach – die Zusammenarbeit zwischen Black Box und Jessy. Der Prototyp – er hat sich seit damals stark verändert und wird mittlerweile nur mehr von Jessy alleine mit BBA und deren „awesome sidekick team“ weiterentwickelt – sollte am originalen *Earth Overshoot Day* 2020 (siehe Wikipedia) auf Kickstarter gelauncht werden. Corona kam dazwischen, Tests wurden schwieriger, da nützte auch die Verschiebung des errechneten *Overshoot Days* in die durch den Lockdown mit weniger Umweltsünden „gute Richtung“ auf den 22. August nichts. Mittlerweile liegt eine digitale Testversion des Spiels vor, die Regeln werden trotz noch geplanter Vereinfachungen bereits verfasst, das Artwork wurde begonnen und der Launch ist für 2021 wieder auf Kickstarter vorgesehen. So nichts dazwischen kommt. Die zweite Corona-Welle rollt ja bekanntlich ...

Denken „outside of the box“

Die langjährigen Freunde und Spielefreaks Bart und Bas sind fle-



2 passionate tabletop-gamers ☺ (c) Webseite

xibel und nicht fixiert auf Themen, Mechanismen oder Zielgruppen. Das Spiel muss ihnen gefallen und die Zusammenarbeit mit Autor oder Autorin muss gut funktionieren. Das sind wichtige Parameter im Designprozess, die wohl auch bei der Entwicklung und der Namensfindung von *Frutti di Mare: Veni, Vidi, Antipasti!* im Spiel waren. Und wenn, wie im Positions- und Mehrheitenspiel *Itchy Monkey* – das so unschuldig und kindgerecht daherkommt, es aber faustdick hinter den Spielregeln hat – auch der KaiserschnurrBART-tamarin* vorkommt, dann freuen sich die beiden Bartträger wie die Kinder, die sie ja auch irgendwie geblieben sind. Und hoffentlich noch lange bleiben.

* Primatenart aus der Familie der Krallenaffen

